



HISTORIC PALACE

歷史的殿堂

空間設計暨圖片提供 / 金點設計獎、考迪迅(上海)建築設計諮詢有限公司、Tilman Thürmer / COORDINATION ASIA Ltd(迪爾曼圖蒙 / 協調亞洲) 資料整理 / 秦澤芬

不同於其他任何形式的博物館,電影博物館將人們的個人生活與記憶聯繫在了一起。

在藝術總監迪爾曼圖蒙的指導下,協調亞洲為新的上海電影博物館創造了一個以互動和對話為推動力的博物館體驗環境,在四層樓面 15,000 平方米的展示空間內,博物館與參觀者分享了上海電影業自傳奇的 1896 年開片時代到現今 3D 電影逐漸成為主流的精彩故事內容。

EXCELLENT DESIGN



Design Note

座落位置 中國上海市徐匯區

室內坪數 4層樓,一共約15,000平米

主要建材 橡膠地板、復古木地板、復古木飾面吊頂、黑色烤漆玻璃+黑色烤漆鋼板(展櫃)、

鋁板(牆面)、單反玻璃、LED顯示屏、多媒體互動投影、定制泥塑人物及建築

造像、全息投影、LED特制燈箱吊頂。

Profiles

考迪迅(上海)建築設計諮詢有限公司

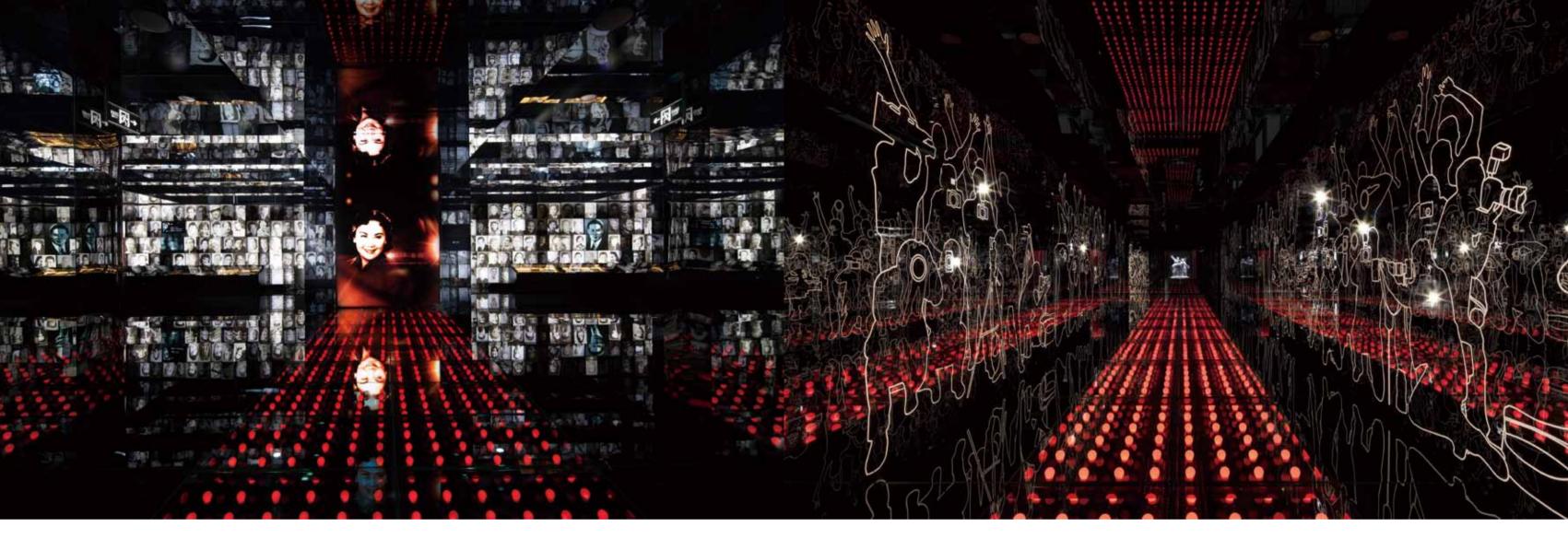
設計師:Tilman Thürmer

網址: www.coordination-asia.com

逾 3000 份擁有歷史價值的展品和 70 多個互動裝置將 參觀者於上海電影的故事中變成一個積極主動的參與者。 作為這座城市的第一個電影博物館,它將成為上海電影在 國際影壇佔有一席之地的巨大助力,同時也將幫助對電影 的產業價值的感知力提升到了全國範圍。以包容為主要概 念是貫穿上海電影博物館的主線,這條主線將歷史性的文 物展品毫無滯澀的融入到互動性的展覽環境中。在真實的 音效工作室裡為經典影片配音,走入如生活場景中一般的 上海著名的南京路步行街上,抑或是在"星光大道"上, 被眾多虛擬粉絲和攝影記者試圖留下明星身影的閃光燈圍繞,嘗試一回明星般的感覺。

新的博物館不僅僅是"歷史的殿堂",在這裡更能體會到上海電影業仍然繁榮昌盛的今天,以及將為這座城市所創造的光明的未來。它是一個生動的"鮮活"的環境,使專業參觀者與非專業觀眾共同分享知識,交流互動,受到啟迪的聚會場所。這種對於交流與對話的激勵正是協調亞洲為新的電影博物館設計理念的核心:成為繼承傳統,分享故事的社區—而最激動人心的部分永遠未完的回味。

90 FUN DESIGN FUN DESIGN 91











- 1-2. 走上別具一格的星光大道,您將親身體驗萬眾矚目、激動人心的非凡感覺。3. 藝術影廳先進的放映技術與特有的動感特效裝置相配合,能為觀影者帶來超凡的視聽效果和無與倫比的動感體驗。4-5. 以多媒體技術、圖片和專題展櫃的形式,聚焦上海幾代優秀電影工作者的創作、生平,感受他們的專業才華與 執著探索的敬業精神。

92 FUN DESIGN FUN DESIGN 93





Different from any other type of museum, a film museum has people's personal lives and memories linked together.

Under the guidance of its art director Tilman Thürmer, COORDINATION ASIA created a museum experience for the new Shanghai Film Museum, which is driven by interaction and dialogue. In the four-floor and 15,000-squaremeter exhibition space, this museum shares the stories of Shanghai filmmaking starting from its magical beginning in 1896 until today's 3D blockbusters.

A collection of more than 3,000 historic exhibits and over 70 interactive installations will allow the visitor to be an active participant in the filmmaking stories of Shanghai. As the first film museum in the city, it will propel Shanghai filmmaking to gain its place in the international arena and raise the awareness of the industry's value to national level. Inclusion is the key concept that runs through the Shanghai Film Museum, which seamlessly integrates historical relics into the interactive exhibition space. Dubbing classical films in a real sound studio, walking through a lifelike film set on Shanghai's famous Nanjing Road or surrounded by virtual fans and photographers trying to capture the celebrity's image on the 'Red Carpet' with their cameras, the visitor will have an opportunity feeling like a real star.

The new museum is not only a 'historic palace'; here, visitors will understand better the facts that Shanghai film industry is still prosperous today and that it will bring a bright future to the city. It is a vivid and 'living' environment and a meeting place where professional and non-professional visitors can exchange knowledge, interact with each other and get inspiration. Such encouragement to the interaction and the dialogue was at the very core of the design concept from COORDINATION ASIA for the new Shanghai Film Museum: to become a community that continues the tradition of sharing stories –the most touching part is always the unfinished aftertaste.

1

1-2. 光影長河 - 參觀者可通過本展區的環形銀幕,感受西方冒險家眼中的 上海之旅。將傳統的電影製片廠轉變為現代化的電影集團,續寫了百 年上海電影的光榮與夢想。